

VERNIZ ACRÍLICO

 **Embalagens:** Balde 900 mL / 3,6 L / 18 L

ACABAMENTO
BRILHANTE

RENDIMENTO
**ATÉ
55 m²**
DEMÃO / GALÃO 3,6 L

AO TOQUE
1h
ENTRE DE MÃOS
4h

SECAGEM FINAL
**ATÉ
24h**

DILUIÇÃO
10%
ÁGUA POTÁVEL

Para ambientes externos e internos, o VERNIZ ACRÍLICO proporciona proteção, impermeabilização e realce do aspecto natural.

Onde aplicar: Superfícies internas e externas de tijolos ou concreto aparente, fibrocimento ou paredes pintadas com tintas PVA ou acrílicas.

Descrição: VERNIZ ACRÍLICO é indicado para superfícies internas e externas de tijolos ou concreto aparente, fibrocimento ou paredes pintadas com tintas PVA ou acrílicas. Proporcionando proteção, impermeabilização e realce do aspecto natural.

Propriedades físico-químicas:

Cor: Leitoso na embalagem e incolor após secagem, acabamento brilhante.

Peso Específico: 0,98 – 1,02 g/cm³

Informações Técnicas Composição:

Resina a base de dispersão aquosa de copolímero de estireno acrílico, glicóis e tensoativos etoxilados.

Prazo de Validade: 24 meses

Informações Toxicológicas: Baixa Toxicidade

Informações de aplicação:

Diluir com água potável 30% primeira demão, as demais máximo de 10%.

Rendimento: até 55 m² / 3,6 L, o rendimento pode variar conforme o tipo de superfície e método de aplicação.

Aplicação: Rolo de espuma, pincel de cerdas macias e pistola.

Secagem toque: 1 hora

Entre demãos: 4 h

Final: 24 h

Demãos: Mínimo de três demãos.

Recomendações: Evite aplicar em dias chuvosos.

Aplique com temperatura ambiente entre 10°C e 40°C e umidade relativa do ar inferior a 85%.



PREPARAÇÃO DE SUPERFÍCIE:

Norma ABNT NBR 13245: Dar atenção especial ao item preparação de superfícies, o lixamento deve ser executado para melhorar a penetração do produto garantindo com isso maior proteção do substrato. Lembrando que toda superfície deve estar firme, coesa, limpa, seca, sem poeira, gordura, graxa, sabão ou mofo antes de qualquer aplicação.

É característica de o produto apresentar ligeiro esbranquiçamento quando exposto ao contato com água (chuvas), esta ocorrência desaparece assim que normalizada as condições de umidade relativa do ar. Estas ocorrências geralmente aparecem no período de cura do filme do verniz, ou seja, nos primeiros quinze dias.

Veja como tratar cada caso:

Superfícies novas:

Deverão receber uma a duas demãos de Fundo Preparador de Paredes, pinturas velhas em bom estado de conservação e bem aderidas servem de base para repintura, após lixamento observando os cuidados acima.

Pinturas velhas:

Em mau estado de conservação deverão ser

totalmente removidas e, após isso, o procedimento deverá ser o mesmo para superfícies novas.

Superfícies contaminadas:

Com bolor, mofo e fungos, deveram ser previamente tratadas com solução de cloro e água na proporção de 1:1, deixar agir por 30 min. Enxaguar bem e aguardar secagem.

Superfícies com partes soltas:

Raspar, escovar, lixar até completa remoção.

Superfícies brilhantes:

Lixar até eliminação total do brilho.

Superfícies com gordura ou graxa e cera:

Lavar com uma mistura de água e detergente neutro, enxaguar e aguardar secagem antes de pintar.

A performance e o desempenho da tinta dependem das condições ideais da preparação da superfície onde será aplicada e de fatores externos alheios ao controle do fabricante (uniformidade da superfície, umidade relativa do ar, temperatura e condições climáticas locais, conhecimentos técnicos e práticos ao aplicar e outros em casos excepcionais).