PREMIER ACETINADA PREMIUM

Embalagens: *Balde 3,6 L e 18 L*

Feita para quem deseja um acabamento profissional, este produto garante proteção e impermeabilização para as mais diversas superfícies.

SISTEMA NEW COLOR
MAIS DE 1200 CORES

RENDIMENTO ATÉ 55 m² DEMÃO / GALÃO 3,6 L

AO TOQUE 1h ENTRE DEMÃOS 4h

SECAGEM FINAL ATÉ 24h

DILUIÇÃO 10% ÁGUA POTÁVEL

Onde aplicar: Superfícies internas e externas de tijolos, massa acrílica, textura, fibrocimento, concreto, repintara sobre PVA e acrílicos.

Descrição: PRIMER - ACETINADA PREMIUM é uma tinta acabamento acetinado, indicado para superfícies internas e externas de tijolos, massa acrílica, textura, fibrocimento, concreto, repintura sobre PVA e acrílicos. Proporcionando proteção, impermeabilização e realce do aspecto natural.

Propriedades físico-químicas:
Cor: Branca acetinado.
Peso Específico: 0,98 – 1,02 g/cm3

Informações Técnicas Composição:
Resina a base de dispersão aquosa de copolímero de estireno acrílico, aditivos, cargas minerais e pigmentos isento de metais.
Prazo de Validade: 24 meses
Informações Toxicológicas: Baixa Toxicidade

Informações de aplicação:
Diluir 10% com água potável.
Rendimento: até 55 m² / 3,6 L, o rendimento pode variar conforme o tipo de superfície e método de aplicação.
Aplicação: Rolo de lã, pincel de cerdas macias e pistola.
Secagem toque: 1 horas
Entre demãos: 4 h
Final: 24 h
Demãos: Recomenda-se de 2 a 3 demãos.
Recomendações: Evite aplicar em dias chuvosos.
Aplique com temperatura ambiente entre 10°C e 40°C e umidade relativa do ar inferior a 85%.

PREPARAÇÃO DE SUPERFÍCIE:
Norma ABNT NBR 13245: Dar atenção especial ao item preparação de superfícies, o lixamento deve ser executado para melhorar a penetração do produto garantindo com isso maior proteção do substrato. Lembrando que toda superfície deve estar firme, coesa, limpa, seca, sem poeira, gordura, graxa, sabão ou mofo antes de qualquer aplicação.
É característica de o produto apresentar ligeiro esbranquiçado quando exposto ao contato com água (chuvas), esta ocorrência desaparece assim que normalizada as condições de umidade relativa do ar. Estas ocorrências geralmente aparecem no período de cura do filme do verniz, ou seja, nos primeiros quinze dias.

Veja como tratar cada caso:

Superfícies novas:
Deverão receber uma a duas demãos de Fundo Preparador de Paredes, pinturas velhas em bom estado de conservação e bem aderidas servem de base para repintura, após lixamento observando os cuidados acima.
Pinturas velhas:
Em mau estado de conservação deverão ser totalmente removidas e, após isso, o procedimento deverá ser o mesmo para superfícies novas.

Superfícies contaminadas:
Com bolor, mofo e fungos, deveram ser previamente tratadas com solução de cloro e água na proporção de 1:1, deixar agir por 30 min. Enxaguar bem e aguardar secagem.

Superfícies com partes soltas:
Raspar, escovar, lixar até completa remoção.

Superfícies brilhantes:
Lixar até eliminação total do brilho.

Superfícies com gordura ou graxa e cera:
Lavar com uma mistura de água e detergente neutro, enxaguar e aguardar secagem antes de pintar.

A performance e o desempenho da tinta dependem das condições ideais da preparação da superfície onde será aplicada e de fatores externos alheios ao controle do fabricante (uniformidade da superfície, umidade relativa do ar, temperatura e condições climáticas locais, conhecimentos técnicos e práticos ao aplicar e outros em casos excepcionais).