

PREMIER - FOSCO PREMIUM

Embalagens: Baldes 900 mL - 3,6 L - 18 L

O acabamento fosco da tinta PREMIER PREMIUM confere ao ambiente um toque sofisticado e luxuoso, dando às paredes o destaque ideal para decoração. Lavável, este produto auxilia na manutenção do dia a dia e surpreende em relação à durabilidade.



Onde aplicar: Pinturas de reboco, massa acrílica, textura, concreto, fibrocimento, repinturas sobre PVA, superfícies internas de massa corrida e gesso.

CLASSIFICAÇÃO: ABNT 11702 vigente – Tipo 4.5.3

DESEMPENHO: Atende a NBR 15079 vigente

Descrição:

PREMIER - FOSCO PREMIUM é uma tinta de alta performance para quem busca uma tinta de alto desempenho, durabilidade e rendimento para áreas externas e internas. Ótima cobertura, baixo respingo, resistente às intempéries, excelente alastramento e ótimo acabamento. Indicado para pinturas de reboco, massa acrílica, textura, concreto, fibrocimento, repinturas sobre PVA, superfícies internas de massa corrida e gesso.

Propriedades físico-químicas:

Cor: Conforme catálogo.

Peso Específico: 1,35 – 1,40 g/cm³

Informações Técnicas Composição:

Resina a base de emulsão acrílico, cargas minerais, pigmentos isentos de metais, aditivos e água.

Prazo de Validade: 24 meses

Informações Toxicológicas: Baixa Toxicidade

Informações de aplicação:

Diluir 10% com água potável.

Rendimento: até 55 m² / 3,6 L, o rendimento pode variar conforme o tipo de superfície e método de aplicação.

Aplicação: Rolo de lã, pincel de cerdas macias ou pistola.

Secagem toque: 1 horas

Entre demãos: 4 h

Final: 24 h

Demãos: Recomendamos duas a três demãos.

Recomendações: Evite aplicar em dias chuvosos.

Aplique com temperatura ambiente entre 10°C e 40°C e umidade relativa do ar inferior a 85%.

PREPARAÇÃO DE SUPERFÍCIE:

Norma ABNT NBR 13245: Dar atenção especial ao item preparação de superfícies, o lixamento deve ser executado para melhorar a penetração do produto garantindo com isso maior proteção do substrato. Lembrando que toda superfície deve estar firme, coesa, limpa, seca, sem poeira, gordura, graxa, sabão ou mofo antes de qualquer aplicação.

Veja como tratar cada caso:

Superfícies novas:

Deverão receber uma a duas demãos de Fundo Preparador de Paredes, pinturas velhas em bom estado de conservação e bem aderidas servem de base para repintura, após lixamento observando os cuidados acima.

Pinturas velhas:

Em mau estado de conservação deverão ser

totalmente removidas e, após isso, o procedimento deverá ser o mesmo para superfícies novas.

Superfícies contaminadas:

Com bolor, mofo e fungos, deveram ser previamente tratadas com solução de cloro e água na proporção de 1:1, deixar agir por 30 min. Enxaguar bem e aguardar secagem.

Superfícies com partes soltas:

Raspar, escovar, lixar até completa remoção.

Superfícies brilhantes:

Lixar até eliminação total do brilho.

Superfícies com gordura ou graxa e cera:

Lavar com uma mistura de água e detergente neutro, enxaguar e aguardar secagem antes de pintar.

A performance e o desempenho da tinta dependem das condições ideais da preparação da superfície onde será aplicada e de fatores externos alheios ao controle do fabricante (uniformidade da superfície, umidade relativa do ar, temperatura e condições climáticas locais, conhecimentos técnicos e práticos ao aplicar e outros em casos excepcionais).

